



# STEP BACK

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 32 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : DEBUTANT  
**MUSIQUES** : *Bad Dog No Biscuit* (Daron Norwood) – 2'29  
                   *Come on Back* (Carlene Carter) – 2'58  
**CHORÉGRAPHE** : Bill Bader  
**REDACTION** : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Step back, Together, Step back, Hitch, Step Fw, Together, Step Fw, Hitch ½turn L,</b>	
1 – 2	PD derrière, PG à côté du PD,	D,G,
3 – 4	PD derrière, hitch PG,	D, ,
5 – 6	PG devant, PD à côté du PG,	G,D,
7 – 8	PG devant, hitch PD en effectuant ½ tour à G,	G, ,
<b>9 à 16</b>	<b>Step back, Together, Step back, Hitch, Step Fw, Together, Step Fw, Hitch ¼turn L,</b>	
1 – 2	PD derrière, PG à côté du PD,	D,G,
3 – 4	PD derrière, hitch PG,	D, ,
5 - 6	PG devant, PD à côté du PG,	G,D,
7 – 8	PG devant, hitch PD en effectuant ¼ de tour à G,	G, ,
<b>17 à 24</b>	<b>R vine with hitch, L vine with hitch,</b>	
1 – 2	PD côté D, croiser PG derrière PD,	D,G,
3 – 4	PD côté D, hitch PG,	D, ,
5 – 6	PG côté G, croiser PD derrière PG,	G,D,
7 – 8	PG côté G, hitch PD,	G, ,
<b>25 à 32</b>	<b>Step back bumping hip, Hold, Fw hip bump, Hold, Hip bumps.</b>	
1 – 2	PD derrière en poussant les hanches en diag.arrière D, pause,	D,-,
3 – 4	Pousser les hanches en diag avant G, pause,	,-,
5 – 6	Pousser les hanches en diag.arrière D, puis en diag.avant G,	, ,
7 – 8	Pousser les hanches en diag.arrière D, puis en diag.avant G.	, ,
<b><i>Attention à la marche !</i></b>		