



# STOMP 2,3,4

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXÉCUTION</b>	: 4 MURS
<b>NIVEAU</b>	: Débutant+ (Improver)
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Stomp 2,3,4</i> , (2341 Studios) – 2'43
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Rob Fowler (ES) - Novembre 2025
<b>TRADUCTION</b>	: Fred (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
<b>INTRO</b>	: 24 <i>comptes d'attente</i> (13 s.) – <i>Départ sur paroles</i>

TEMPS	PAS
<b>1 à 8</b>	<b>WALK FWD R, L, R MAMBO FWD, BACK L, BACK R, L COASTER STEP,</b>
1 – 2	PD devant, PG devant,
3 & 4	PD devant avec poids & revenir poids sur PG, PD derrière,
5 – 6	PG derrière, PD derrière,
7 & 8	PG derrière & PD à côté du PG, PG devant, [12:00].
<b>9 à 16</b>	<b>V-STEP, STEP RIGHT DIAGONAL, STOMP LEFT, STEP RIGHT DIAGONAL, STOMP LEFT TWICE,</b>
1 – 2	PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G (écartés à la largeur des épaules),
3 – 4	PD derrière, PG à côté PD,
5 – 6	PD en diagonale avant D, stomp PG à côté PD,
7 & 8	PD en diagonale avant D, stomp PG (x 2) à côté PD (poids sur PD) [12:00].
<b>17 à 24</b>	<b>BACK L, TOUCH R, BACK R, TOUCH L, STEP L 1/4 L, PADDLE TURN 1/2 L,</b>
1 – 2	PG en diagonale arrière G, PD touche à côté PG (+ clap des mains),
3 – 4	PD en diagonale arrière D, PG touche à côté PD (+ clap des mains),
5	¼ de tour à G et Stomp du PG devant [09:00],
6	(poids sur PG) PD touche (stomp) le sol en effectuant 1/6e tour à G,
7	(poids sur PG) PD touche (stomp) le sol en effectuant 1/6e tour à G,
8	(poids sur PG) PD touche (stomp) le sol en effectuant 1/6e tour à G [3:00].
	<i>Note : Les comptes 6 à 8 décrivent 1/2 tour paddle à gauche</i>
<b>25 à 32</b>	<b>ROCK FWD, RECOVER, R COASTER, HEEL SWITCHES, R STOMP UP.</b>
1 – 2	PD devant avec poids, revenir poids sur PG,
3 & 4	PD derrière & PG à côté du PD, PD devant,
5 & 6 &	Tap talon PG devant, PG à côté PD (&), tap talon PD devant, PD à côté PG (&),
7 & 8	Tap talon PG devant, PG à côté PD (&), stomp PD à côté PG (poids sur PG) [3:00].
	<b>FINAL : La chanson se termine pendant le mur 9 (commencé face à 12h00).</b> <i>À la fin de la section 3 vous serez face à 3:00, continuer à payer d'un ¼ de tour à gauche pour terminer la danse face à 12h00.</i> <i>Note du Choregraphe : Sur les murs 2,4,5 et 7 juste pour le fun, les « pas » et « touches » des comptes 5 à 8 de la section 3 (paddle turn) peuvent être remplacés par des stomps en adéquation avec les paroles « Stomp 2,3,4 ».</i>
<b>Cowgirls &amp; Cowboys, vous allez décroter vos Tiags ! ...</b>	