



SUGAR & PAI

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *Sugar & Pai* (The Boots Band / OUT IN THE COUNTRY / 132 bpm) – 3'28
CHORÉGRAPHE : Kelli HAUGEN
REDACTION : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, SHUFFLE, STEP ½ TURN,	
1 – 2	Rock coté D, revenir poids sur PG,	D, ,
3 & 4	Croiser PD derrière PG, pas PG à G, pas PD devant,	D,GD,
5 & 6	Pas chassé GDG devant,	G,DG,
7 – 8	Pas PD devant, tourner ½ tour vers G,	D, ,
9 à 16	CHASSE, ROCK BACK OR BACK KICK BALL CHANGE, (2 X)	
1 & 2	Pas chassé DGD coté D,	D,GD,
3 – 4	Rock arrière PG derrière PD, revenir poids sur PD,	G, ,
ou 3 & 4	Kick PG derrière PD, poser PG derrière PD, pas PD sur place, (<i>option</i>)	,GD,
5 & 6	Pas chassé GDG coté G,	G,DG,
7 – 8	Rock arrière PD derrière PG, revenir poids sur PG,	D, ,
ou 7 & 8	Kick PD derrière PG, poser PD derrière PG, pas PG sur place, (<i>option</i>)	,DG,
17 à 24	STEP, CROSS BEHIND, ¼ TURN, TOUCH, HEEL SWITCHES, TOUCH, ¼ TURN HOOK,	
1 – 2	Pas PD coté D, croiser PG derrière PD,	D,G,
3 – 4	Pas PD coté D avec ¼ tour à D, toucher pointe PG coté G,	D, ,
&5 &6	Poser PG à coté PD, toucher talon PD devant, poser PD à coté PG, toucher talon PG devant,	G ,D ,
&7 – 8	Poser PG à coté PD, toucher pointe PD coté D, tourner sur PG ¼ tour vers D avec hook PD devant PG,	G , ,
25 à 32	SHUFFLE, STEP, ¼ TURN, CROSSING SHUFFLE, KICK BALL CROSS,	
1 & 2	Pas chassé DGD devant,	D,GD,
3 – 4	Pas PG devant, tourner ¼ tour vers D,	G, ,
5 & 6	Pas chassé croisé GDG coté D,	G,DG,
7 & 8	Kick PD devant en diagonale, poser PD à coté PG, croiser PG devant PD,	,DG,
Ça, guerre et paix, c'est trop long à lire !		