



# SUMMER FLY

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>FORMATION</b>   | : EN LIGNE                                   |
| <b>CYCLE</b>       | : 32 TEMPS                                   |
| <b>EXECUTION</b>   | : 2 MURS                                     |
| <b>NIVEAU</b>      | : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE                     |
| <b>MUSIQUES</b>    | : <i>Summer Fly</i> (Hayley Westenra) – 3'39 |
| <b>CHORÉGRAPHE</b> | : Geoffrey Rothwell                          |
| <b>TRADUCTION</b>  | : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)  |

| TEMPS                                    | PAS  | PIED                                 |
|--|--|--------------------------------------|
| <b>1 à 8</b>                             | <b>R Rock forward, Side rock, Rock back, Together, L Rock forward, Side rock, Rock back, Together,</b>   |                                      |
| 1 & 2 &<br>3 & 4<br>5 & 6 &<br>7 & 8     | PD devant avec PDC & retour PDC sur PG, PD côté D avec PDC & retour PDC sur PG,<br>PD derrière avec PDC & retour PDC sur PG, PD à côté du PG,<br>PG devant avec PDC & retour PDC sur PD, PG côté G avec PDC & retour PDC sur PD,<br>PG derrière avec PDC & retour PDC sur PD, PG à côté du PD,   | D ,D ,<br>D ,D ,<br>G ,G ,<br>G ,G , |
| <b>9 à 16</b>                            | <b>R Shuffle forward, L Shuffle forward, R Touch, Walk back with touch &amp; clap (X4),</b>  |                                      |
| 1 & 2<br>3 & 4 &<br>5 & 6 &<br>7 & 8 &   | Pas chassés avant (DGD),<br>Pas chassés avant (GDG) & toucher PD à côté du PG,<br>PD derrière & toucher PG à côté du PD avec clap, PG derrière & toucher PD à côté du PG avec clap,<br>Reprendre les comptes précédents 5&6&,&   | DG,D,<br>GD,GD,<br>DG,GD,<br>DG,GD,  |
| <b>17 à 24</b>                           | <b>R Vine syncopated with touch, L Vine syncopated ¼ turn with touch, Monterey turn 1/2,<br/>Monterery turn ¼,</b>   |                                      |
| 1 & 2 &<br>3 & 4 &<br>5 & 6 &<br>7 & 8 & | PD côté D & croiser PG derrière PD, PD côté D & toucher PG à côté du PD,<br>PG côté G & croiser PD derrière PG, PG devant avec ¼ de tour à G & toucher PD à côté du PG,<br>Pointer PD côté D & avec ½ tour à D ramener PD à côté du PG, pointer PG côté G & PG à côté du PD,<br>Pointer PD côté D & avec ¼ de tour à D ramener PD à côté du PG, pointer PG côté G & PG à côté du PD, | DG,DG,<br>GD,GD,<br>DD,GG,<br>DD,GG, |
| <b>25 à 32</b>                           | <b>R Shuffle forward, L Shuffle forward, R Mambo forward, L Mambo back.</b>  |                                      |
| 1 & 2<br>3 & 4<br>5 & 6<br>7 & 8         | Pas chassés avant (DGD),<br>Pas chassés avant (GDG),<br>PD devant avec PDC & retour PDC sur PG, PD à côté du PG,<br>PG derrière avec PDC & retour PDC sur PD, PG à côté du PD,   | DG,D,<br>GD,G,<br>D ,D ,<br>G ,G ,   |
|  | <b>TAG à la fin du 2<sup>ème</sup> mur</b>   |                                      |
| <b>1 à 4</b>                             | <b>Sailor step.</b>  |                                      |
| 1 & 2<br>3 & 4                           | Croiser PD derrière PG & PG côté G, PD côté D,<br>Croiser PG derrière PD & PD côté D, PG côté G.   | DG,D,<br>GD,G.                       |
| <b>Restez les pieds sur terre !</b>      |  |                                      |