



# SWEET SURRENDER

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 32 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : INTERMEDIAIRE  
**MUSIQUES** : *Can't Fight The Moonlight* (LeAnn Rimes)  
*Oh Girl* (Vince Gill)  
*Heartache highway* (Clay Walker)  
*This Time I'm Takin' My Time* (Neal McCoy)  
**CHORÉGRAPHE** : Chris Hodgson  
**REDACTION** : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Touch out-in-out, Cross shuffle, Step touch twice with finger clicks,</b>	
1 & 2	<i>Touch out-in-out</i> : Toucher pointe PD côté D, toucher pointe PD à côté du PG & toucher pointe PD côté D,	D,DD,
3 & 4	<i>Cross shuffle</i> : Croiser PD devant PG, pas PG côté G & croiser PD devant PG,	D,GD,
5 – 6	<i>Step touch</i> : Pas PG légèrement côté G, toucher pointe PD (corps dirigé vers l'angle D) en claquant dans les doigts (6),	G,D,
7 – 8	<i>Step touch</i> : Pas PD légèrement côté D, toucher pointe PG (cops dirigé vers l'angle G) en claquant dans les doigts (8),	G,D,
<b>9 à 16</b>	<b>Step forward-touch behind, Lock step back, Full turn back, Shuffle forward,</b>	
1 – 2	<i>Step forward-touch behind</i> : Pas PG devant, toucher pointe PD derrière talon G,	G,D,
3 & 4	<i>Lock step back</i> : Pas PD derrière, verrouiller le PG devant le PD & pas PD derrière,	D,GD,
5	<i>Full turn back</i> : Sur le ball du PD, effectuer ½ tour à G en posant le PG devant,	G,
6	Sur le ball du PG, effectuer ½ tour à G en posant le PD derrière avec appui,	D,
7 & 8	<i>Shuffle forward</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & PG devant,	G,DG,
<b>17 à 24</b>	<b>Step swivels x 4 (Skate), Vine right with ¼ turn right,</b>	
	<i>Step swivels x 4 ou pas du skateur</i> :	
1 – 2	Sur le ball des pieds, pivoter sur place vers la D, puis vers la G,	,,
3 – 4	Recommencez les comptes précédents (1 – 2), (joindre aux pieds un mouvement stylé du corps dans la diagonale correspondante)	,,
5 à 8	<i>Vine right with ¼ turn right</i> : Pas PD côté D, croiser PG derrière PD, pas DP côté D en pivotant ¼ de tour à D, pas PG devant,	D,G,D,G,
<b>25 à 32</b>	<b>Syncopated toe touches with ½ turn right, Shuffle, Sweep-unwind ½ left,</b>	
1 & 2	<i>Syncopated toe touches with ½ turn right</i> : Toucher pointe PD derrière, pas PD sur place en pivotant ¼ de tour à D & en venant toucher pointe PG à côté du PD,	D,DG,
&	Pas PG sur place,	G,
3 & 4	Toucher pointe PD derrière, pas PD sur place en pivotant ¼ de tour à D & en venant toucher pointe PG à côté du PD,	D,DG,
5 & 6	<i>Shuffle</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
7 – 8	<i>Sweep-unwind ½ left</i> : Effectuer un mouvement circulaire avec la pointe du PD croisée devant PG, en déroulant ½ tour à G (poids du corps sur PG).	D, .
<b><i>A Dance for Coyote Girl</i></b>		