



THE BOY DOES NOTHING

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: 2 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT/ INTERMEDIARE
MUSIQUES	: <i>The Boy Does Nothing</i> (Alesha Dixon – Album « The Alesha Show ») – 3'31 <i>Dancin' Cowboy</i> (The Bellamy Brothers – Album Fever 18) – 3'24
CHORÉGRAPHE	: Maria Hennings Hunt
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Touch, Step, Touch, Step, Rocking chair,	
1 – 2	Pointe D devant, abaisser talon D au sol,	D,D,
3 – 4	Pointe G devant, abaisser talon G au sol,	G,G,
5 – 6	Rock PD devant, retour PDC sur le PG,	D, ,
7 – 8	Rock PD derrière, retour PDC sur le PG,	D, ,
9 à 16	Step ¼ cross, Hold, Weave Left,	
1 – 2	PD devant, pivoter ¼ de tour à G avec transfert du poids sur PG,	D, ,
3 – 4	Croiser PD devant PG, pause,	D,-,
5 – 6	PG côté G, croiser PD derrière PG,	G,D,
7 – 8	PG côté G, croiser PD devant PG,	G,D,
17 à 24	Left side mambo cross, Hold, Right side mambo cross, Hold (Moving forwards),	
1 – 2	Rock PG côté G, en poussant la hanche G côté G, rock PD arrière,	G,D,
3 – 4	Croiser PG devant PD, pause,	G,-,
5 – 6	Rock PD côté D, en poussant la hanche D côté D, rock PG arrière,	D,G,
7 – 8	Croiser PD devant PG, pause,	D,-,
25 à 32	Cross rock, Side rock, Jazz box cross turning ¼ to Left,	
1 – 2	Rock PG croisé devant PD, retour PDC sur PD,	G, ,
3 – 4	Rock PG côté G, retour PDC sur PD,	G, ,
5 – 6	Croiser PG devant PD, PD derrière,	G,D,
7 – 8	Tourner ¼ de tour à G avec PG côté G, croiser PD devant PG,	G,D,
33 à 40	Chasse Left, Kick Right to diagonal, Side cross turn ¼ Left kick Left to front,	
1 – 2	PG côté G, ramener PD à côté du PG,	G,D,
3 – 4	PG côté G, kick PD diagonale D,	G, ,
5 – 6	PD côté D, croiser PG devant PD,	D,G,
7 – 8	Tourner ¼ de tour à G avec PD derrière, kick PG devant,	D, ,
41 à 48	Back mambo Left, Hold, Right lock step, Hold,	
1 – 2	Rock PG arrière, retour PDC sur PD,	G, ,
3 – 4	PG à côté du PD, pause,	G,-,
5 – 6	PD devant, ramener PG croisé derrière PD,	D,G,
7 – 8	PD devant, pause,	D,-,
49 à 56	Step ½ turn Right, Step, Hold, Rolling full turn Left, Step (or Right lock step, step),	
1 – 2	PG devant, pivoter ½ tour à D avec PD devant,	G,D,
3 – 4	PG devant, pause,	G,-,
5 – 6	PD derrière avec ½ tour à G, PG devant avec ½ tour à G,	D,G,
7 – 8	PD devant, PG devant,	D,G,
	<i>Variante pour les 4 derniers temps</i>	
5 – 6	PD devant, ramener PG croisé derrière PD,	D,G,
7 – 8	PD devant, PG devant,	D,G,
57 à 64	Jazz box twice – completing a ¾ to Right.	
1 – 2	Croiser PD devant PG en vous penchant légèrement vers l'avant, PG derrière,	D,G,
3 – 4	PD côté D, PG devant,	D,G,
5 – 8	Reprendre les comptes précédents (1 à 4), compléter ces temps d'un ¾ de tour à D.	D,G,D,G.

Formule humoristique !



THE BOY DOES NOTHING