



THE BREAK

| | |
|--------------------|--|
| FORMATION | : EN LIGNE |
| CYCLE | : 84 TEMPS (64 TEMPS selon la manière de compter sur la fiche originale) (36 temps partie A – 16 temps selon la fiche originale 16 temps bridge 32 temps partie B) |
| EXECUTION | : 4 MURS |
| NIVEAU | : AVANCE |
| MUSIQUES | : <i>Breakout</i> (Ronan Hardiman / CD Lord Of The Dance) |
| CHORÉGRAPHE | : Maggie Gallagher |
| TRADUCTION | : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.) – pour une lisibilité plus claire, j’ai utilisé la même décomposition des temps de la partie A que les Buckaroo Dancers (ce qui change la manière de compter les pas par rapport à la fiche originale). |

| TEMPS | PAS | PIED |
|-----------------|---|----------|
| PARTIE A | | |
| 1 à 12 | Right Stomp Cross Rock, Heel 2x | |
| 1 – 2 – 3 | Stomp PD croisé devant PG, remettre poids du corps en arrière sur PG, pas PD à côté du PG, | D,,D, |
| 4 – 5 – 6 | Pointer talon G devant, pause, ramener PG à côté du PD, | G,,G, |
| 1 – 2 – 3 | Stomp PD croisé devant PG avec poids du corps, revenir poids du corps en arrière sur PG, pas PD à côté du PG, | D,,D, |
| 4 – 5 – 6 | Pointer talon G devant, pause, ramener PG à côté du PD, | G,,G, |
| 13 à 24 | Right Shuffle, Scuff, Hitch Step, Scuff, Hitch Step, Stomp | |
| 1 – 2 – 3 | PD devant, ramener PG à côté du PD, PD devant, | D,G,D, |
| 4 – 5 – 6 | Brosser PG en avant, lever genou G devant, poser PG devant, | G,,, |
| 1 – 2 – 3 | Brosser PD en avant, lever genou D devant, poser PD devant, | D,,, |
| 4 – 5 – 6 | Stomp PG, pause, pause, | G,,, |
| 25 à 36 | Back Rock, Side, Together, ¾ Paddle Turn Left | |
| 1 – 2 – 3 | PD en arrière avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG, pas PD à droite, | D,,, |
| 4 – 5 – 6 | Stomp PG à côté du PD avec poids du corps, pause, pause, | G,,, |
| 1 à 4 | ¾ tour vers la gauche : PD, PG, PD, PG, | D,G,D,G, |
| 5 – 6 | Pause, pause, | ,, |
| BRIDGE | | |
| 37 à 45 | Paddle Full Turn Right, Paddle Full Turn Left | |
| 1&2& | PD en ¼ tour à droite & PG à gauche, PD en ¼ tour à droite & PG à gauche, | D,G,D,G, |
| 3&4& | PD en ¼ tour à droite & PG à gauche, PD en ¼ tour à droite & PG à gauche, | D,G,D,G, |
| 5 à 8 | Répéter les pas 1 à 4 mais en inversant les côtés et en tournant vers la gauche (tour complet) | |
| Style : | Pour ajouter du style, placer les mains sur les hanches pendant les paddle turns (1-8) | |
| 46 à 51 | Cross Rock Step, Cross Rock Step, Touch, Hold | |
| 1 – 2 | PD croisé devant PG avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG, | D,, |
| 3 | Pas PD à droite, | D, |
| 4 – 5 | PG croisé devant PD avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD, | G,, |
| 6 | Pas PG à gauche, | G, |
| 7 – 8 | Pointer PD à côté du PG, pause, | D,, |



THE BREAK

| TEMPS | PAS | PIED |
|--|--|-------|
| | PARTIE B | |
| 52 à 60 | Chasse Right, Cross Rock, Chasse Left ¼ Turn, ½ Turn | |
| 1 & 2 | PD à droite, ramener PG à côté du PD & PD à droite, | D,GD, |
| 3 – 4 | PG croisé devant PD avec appui du corps, revenir poids du corps sur PD, | G,, |
| 5 & 6 | PG à gauche, ramener PD à côté du PG & PG à gauche en pivotant ¼ tour à gauche, | G,DG, |
| 7 – 8 | Pas PD devant, pivoter ½ tour vers la gauche, | D,, |
| 61 à 68 | Heel & Toe Taps, Stomps | |
| 1 & 2 | Pointer talon D devant, PD à droite & pointer talon G devant, | D,,G, |
| & 3 | Ramener PG à côté du PD & pointer PD derrière PG, | GD, |
| & 4 | Ramener PD à côté du PG & pointer talon G devant, | DG, |
| & 5 | Ramener PG à côté du PD & pointer talon D devant, | GD, |
| & 6 | Ramener PD à côté du PG & pointer PG derrière PD, | DG, |
| & 7 – 8 | Ramener PG à côté du PD & stomp PD à côté du PG, stomp PG à côté du PD, | GD,G, |
| 69 à 76 | Right Side, Slide, Ball Change, Left Side, Slide, Ball Change | |
| 1 – 3 | Grand pas PD à droite, ramener PG à côté du PD sur 2 temps en gardant appui sur PD, | D,,, |
| & 4 | Pas PG sur la pointe du pied & pas PD sur place, | GD, |
| 5 – 7 | Grand pas PG à droite, ramener PD à côté du PG sur 2 temps en gardant appui sur PG, | G,,, |
| & 8 | Pas PD sur la pointe du pied & pas PG sur place, | DG, |
| Bras : | Lors du grand pas à droite (1-4) monter les bras à hauteur des épaules : bras gauche étendu, bras droit plié devant. Ensuite balancer les bras par le bas vers le côté opposé lors du grand pas à gauche (5-8) | |
| 77 à 84 | Step Full Turn Right, Forward Rock, Coaster Step, Scuff. | |
| 1 | PD devant, | D, |
| 2 | Pivoter ½ tour vers la droite en posant PG derrière, | G, |
| 3 | Pivoter ½ tour vers la droite en posant PD devant, | D, |
| 4 -5 | PG devant avec poids du corps, ramener poids du corps sur PD, | G,, |
| 6 & 7 | PG derrière, ramener PD à côté du PG & PG devant, | G,DG, |
| 8 | Brosser PD vers l'extérieur à droite. | D. |
| <i>... une petite breakdance à l'irlandaise...</i> | | |