



THE FIRST DANCE

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 64 TEMPS
EXÉCUTION : 4 MURS
NIVEAU : NOVICE
MUSIQUES : *Down, down, down* (TEXAS LINE) – 2'32
CHORÉGRAPHE : Isabelle ESPAGNE
TRADUCTION : xxxxxxxx (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS
1 à 8	R KICK BALL CHANGE X 2, MONTEREY ½ TURN,
1 & 2	Kick PD devant, poser PD à côté PG, pas PG sur place,
3 & 4	Kick PD devant, poser PD à côté PG, pas PG sur place,
5 – 6	Pointer PD côté D, ½ tour D en rassemblant PD à côté PG,
7 – 8	Pointer PG côté G, pointer PG à côté PD,
9 à 16	L KICK BALL CHANGE X 2, MONTEREY ½ TURN,
1 & 2	Kick PG devant, poser PG à côté PD, pas PD sur place,
3 & 4	Kick PG devant, poser PG à côté PD, pas PD sur place,
5 – 6	Pointer PG côté G, ½ tour G en rassemblant PG à côté PD,
7 – 8	Pointer PD côté D, pointer PD à côté PG,
17 à 24	R LOCK STEP, SCUFF, ¼ TURN JAZZ BOX,
1 – 2	Pas PD devant, lock PG derrière PD,
3 – 4	Pas PD devant, scuff PG devant,
5 – 6	Croiser PG devant PD, pas PD en arrière avec ¼ tour à G,
7 – 8	Pas PG côté G, pointer PD à côté PG,
25 à 32	R STOMP, PAUSE, L STOMP, PAUSE, SWAY HIPS X 4,
1 – 2	Pas stomp PD côté D, pause,
3 – 4	Pas stomp PG côté G, pause,
5 – 6	Balancer les hanches à G, balancer les hanches à D,
7 – 8	Balancer les hanches à G, balancer les hanches à D, <i>Restart ici au 3^{ème} et 5^{ème} mur</i>
33 à 40	R SWIVEL TO R X 4, R SWIVEL TO L X 4,
1 – 2	Pivoter pointe PD à D, pivoter talon PD à D,
3 – 4	Pivoter pointe PD à D, pivoter talon PD à D,
5 – 6	Pivoter talon PD à G, pivoter pointe PD à G,
7 – 8	Pivoter talon PD à G, pivoter pointe PD à G,
41 à 48	R SWIVEL TO R X 4, R SWIVEL TO L X 4,
1 – 2	Pivoter pointe PD à D, pivoter talon PD à D,
3 – 4	Pivoter pointe PD à D, pivoter talon PD à D,
5 – 6	Pivoter talon PD à G, pivoter pointe PD à G,
7 – 8	Pivoter talon PD à G, pivoter pointe PD à G,
49 à 56	L SWIVEL TO L X 4, L SWIVEL TO R X 4,
1 – 2	Pivoter pointe PG à G, pivoter talon PG à G,
3 – 4	Pivoter pointe PG à G, pivoter talon PG à G,
5 – 6	Pivoter talon PG à D, pivoter pointe PG à D,
7 – 8	Pivoter talon PG à D, pivoter pointe PG à D,



THE FIRST DANCE

57 à 64	L SWIVEL TO L X 4, L SWIVEL TO R X 4,
1 – 2	Pivoter pointe PG à G, pivoter talon PG à G,
3 – 4	Pivoter pointe PG à G, pivoter talon PG à G,
5 – 6	Pivoter talon PG à D, pivoter pointe PG à D,
7 – 8	Pivoter talon PG à D, pivoter pointe PG à D,
<i>Et on reprend avec le sourire !</i>	

TAG à la fin du 1^{er} mur :

- 1 – 2 Pas PD devant, pointer PG à côté PD avec clap des mains,
- 3 – 4 Pas PG en arrière avec ¼ tour à G, pointer PD à côté PG avec ¼ tour à G,
- 5 – 6 Pas PD devant, pointer PG à côté PD avec clap des mains,
- 7 – 8 Pas PG en arrière avec ¼ tour à G, pointer PD à côté PG avec ¼ tour à G,