



THE KING & I

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 48 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT
MUSIQUES : *I got stung* (Elvis PRESLEY / Elvis 2nd to none) – 1'51
CHORÉGRAPHE : Christy FOX
RÉDACTION : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Note : la danse démarre sur les mots « I got stung by a sweet honey bee »

Démarrage optionnel de la danse pendant l'introduction :

1 à 16 STEP, HOLD, ¼ TURN, HOLD, X4

1 – 4 Pas PD devant, pause, Tourner ¼ tour à G avec poids sur PG, pause,

5 – 16 Répéter pas 1 à 4 encore 3 fois,

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	TOE TOUCH FORWARD, SIDE, BACK SLAP, TOUCH SIDE, FORWARD, SIDE, BACK SLAP, SCUFF,	
1 – 2	Pointer PD devant, pointer PD coté D,	D,D,
3 – 4	Slap intérieur du PD avec main G derrière genou G, pointer PD coté D,	,D,
5 – 6	Pointer PD devant, pointer PD coté D,	D,D,
7 – 8	Slap intérieur du PD avec main G derrière genou G, scuff PD,	,D,
9 à 16	TOE STRUT FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT,	
1 – 2	Pointer PD devant, Poser le talon D,	D,D,
3 – 4	Pointer PG devant, Poser le talon G,	G,G,
5 – 6	Pointer PD devant, Poser le talon D,	D,D,
7 – 8	Pointer PG devant, Poser le talon G,	G,G,
17 à 24	ON A SLIGHT DIAGONAL, STEP TO RIGHT SIDE, CROSS LEFT BEHIND 3X, ENDING WITH TOUCH LEFT BESIDE RIGHT,	
1 – 2	En diagonale, pas PD coté D, croiser PG derrière PD,	D,G,
3 – 4	En diagonale, pas PD coté D, croiser PG derrière PD,	D,G,
5 – 6	En diagonale, pas PD coté D, croiser PG derrière PD,	D,G,
7 – 8	En diagonale, pas PD coté D, toucher PG à coté PD,	D,G,
25 à 32	¼ TURN, HOLD, ¼ TURN HOLD, HEEL SWIVELS RIGHT, CENTER, RIGHT, CENTER,	
1 – 2	Tourner ¼ tour à G en posant PG devant, pause,	G,-
3 – 4	Tourner ¼ tour à G et pas PD à coté PG, Pause,	D,-,
5 – 6	Pivoter talons à D, ramener talons au milieu,	,,
7 – 8	Pivoter talons à D, ramener talons au milieu,	,,
33 à 40	KICK BALL STEP FORWARD, HOLD, 2X	
1 – 2	Kick PD devant, poser PD à coté PG,	,D,
3 – 4	Pas PG devant, pause,	G,-,
5 – 6	Kick PD devant, poser PD à coté PG,	,D,
7 – 8	Pas PG devant, pause,	G,-,
41 à 48	STEP, ¼ TURN, STEP, ½ TURN,	
1 – 2	Pas PD devant, pause,	D,-,
3 – 4	Tourner ¼ tour à G avec poids sur PG, pause,	,-
5 – 6	Pas PD devant, pause,	D,-,
7 – 8	Tourner ½ tour à G avec poids sur PG, pause.	,-

God Save the King !