



# THE SECOND BOOZE CRUISE

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 36 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : NOVICE INTERMEDIAIRE  
**MUSIQUES** : *The Booze Cruise* (Blackjack Billy / 2'52)  
**CHORÉGRAPHE** : Monique Meyre (Février 2014)  
**REDACTION** : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS
<b>1 à 8</b>	<b>HEEL JACK &amp; CROSS, TOGETHER, HEEL SPLITS,</b>
&1&2	PD derrière, talon G en diagonale G, PG à côté PD, croiser PD devant PG,
&3&4	PG derrière, talon D en diagonale D, PD au centre, ramener PG au centre,
5 - 6	Sur les pointes des pieds pivoter les deux talons extérieur, intérieur,
7&8	Pivoter les talons extérieur, intérieur, centre,
<b>TAG</b>	<b>7° mur (6h)</b>
1&2	Pas chassés 1/4 tour à D sur place,
3&4	Pas chassés 1/2 tour à G sur place,
5 - 6	Out, out,
7 - 8	In, in
<b>RESTART</b>	
<b>9 à 16</b>	<b>SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, COASTER STEP, KICK BALL POINT,</b>
1&2	Pas chassés 1/4 à droite (face 3h),
3&4	Pas chassés 1/2 à droite (face 9h),
5&6	PD derrière, PG à côté PD, PD devant,
7&8	Kick PG devant, PG à côté PD, pointe D à D,
<b>17 à 24</b>	<b>SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, TOE STRUT 1/2 RIGHT, TOE STRUT 1/2 LEFT,</b>
1&2	Pas chassés 1/4 tour à D sur place,
3&4	Pas chassés 1/2 tour à G sur place,
5 - 6	Poser la pointe D derrière le PG, 1/2 tour à D (appui PD),
7 - 8	Poser la pointe G derrière le PD, 1/2 tour à G (appui PG),
<b>25 à 32</b>	<b>SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN, COASTER STEP, KICK BALL STEP</b>
1&2	Pas chassés avant D,
3&4	Pas chassés 1/2 tour à D,
5&6	PD derrière, PG à côté PD, PD devant,
7&8	Kick PG devant, poser la pointe PG à côté PD, PD devant,
<b>33 à 36</b>	<b>KICK BALL STEP, TWIST 1/4 TURN.</b>
1&2	Kick PG devant, poser PG à côté PD, PD devant,
3&4	Pivoter les talons en faisant un 1/4 tour à gauche, talons à G, talons au centre avec PDC sur PG (on est face 9h)
<b>TAG</b>	<b>Fin 2° mur (6h) :</b>
1 - 2	Out, out,
3 - 4	In, in
	<i>Recommencer avec le sourire !</i>

D = droit  
 G = gauche  
 PD = pied droit  
 PG = pied gauche  
 PDC = poids du corps