



THOSE WERE THE DAYS

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32TEMPS
EXECUTION	: 2 MURS – 3 Tags
NIVEAU	: DEBUTANT +
MUSIQUES	: Those Were The Days (Hermes House band) – 3'40
CHORÉGRAPHERS:	Daniel Whittaker & Rob Fowler- Juillet 2014
TRADUCTION	: Fred (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
Démarrage	: Démarrer sur le mot “ DAYS ” de l’intro (à 25 secondes du début)
Séquences	: 32, 32, 32, 32, Tag 1 , 32, 32, Tag 2 , 32, Tag 3 , 32, 32, 32, 32, 32
Note de Style	: <i>Prenez les mains des danseurs de D et G pour les 16 premiers comptes et relâcher ensuite.</i>

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	WALK RIGHT, LEFT, SHUFFLE, ROCK STEP COASTER CROSS,	
1 – 2	2 pas en avant : PD devant, PG devant,	D,G,
3 & 4	Pas chassé en avant : PD devant, PG à côté du PD & PD devant,	DG,D,
5 – 6	PG devant, revenir sur PD derrière,	G, ,
7 & 8	PG (sur la plante) derrière, PD (sur la plante) à côté du PG, PG croisé devant PD,	GD,G,
9 à 16	GRAPEVINE, KICK LEFT, KICK RIGHT, TOUCH BEHIND,	
1 à 4	PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, coup de pied G croisé devant PD,	D,G,D, ,
5 – 6	PG à G, coup de pied D croisé devant PG,	G, ,
7 – 8	PD à D, toucher la pointe G croisé derrière PD,	D,G,
17 à 24	ROLLING VINE 1 ¼ TURN SHUFFLE, ROCK COASTER CROSS,	
1 – 2	¼ de tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière,	G,D,
3 & 4	¼ de tour à G avec PG à G, PD à côté du PG & ¼ de tour à G avec PG devant,	GD,G,
5 – 6	PD devant, revenir sur PG derrière,	D, ,
7 & 8	PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) à côté du PD, PD croisé devant PG,	DG,D,
25 à 32	SIDE ROCK, CROSS OVER ¼ TURN, WALK BACK TOUCH, FULL TURN.	
1 – 2	PG à G, revenir sur PD à D,	G, ,
3 – 4	PG croisé devant PD, ¼ de tour à G avec PD derrière,	G,D,
5 – 6	PG derrière, pointer PD derrière,	G,D,
7 – 8&	PD devant, ½ tour à D avec PG derrière, ½ tour à D & lever le genou D légèrement. (Ce léger hitch D prépare le redémarrage de la danse face au mur de 6h)	D,G.
TAG 1	ROCKING CHAIR (À LA FIN DU 4ÈME MUR),	
1 à 4	PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG,	D, , D, ,
TAG 2	ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP (À LA FIN DU 6ÈME MUR),	
	<i>(La musique ralentit durant tout le 7ème mur suivant)</i>	
1 – 2	PD devant, revenir sur PG,	D, ,
3 & 4	PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) à côté du PD, PD devant,	DG, D,
5 – 6	PG devant, revenir sur PD	G, ,
7 & 8	PG (sur la plante) derrière, PD (sur la plante) à côté du PG, PG devant,	GD, G
TAG 3	ROCKING CHAIR (À LA FIN DU 7ÈME MUR),	
	<i>(La musique ralentit fortement et accélère à nouveau)</i>	
1 à 4	PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG,	D, , D, ,
C'était l'bon temps...		