



# TWIST & SHAKE

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 2 MURS
<b>NIVEAU</b>	: DEBUTANT
<b>MUSIQUES</b>	: <i>The Shake</i> (Neal Mc Coy) – 3'30 <i>Back in Your Arms</i> (Patrick Glenn) – 2'57
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Sylvie Roy
<b>REDACTION</b>	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Walk forward (X3), Kick &amp; Clap, Walk back (X3), Together,</b>	
1 à 4	<i>Walk forward, Kick &amp; clap</i> : Pas PD devant, pas PG devant, pas PD devant, kick PG devant en frappant dans les mains,	D,G,D, ,
5 à 8	<i>Walk back, together</i> : Pas PG derrière, pas PD derrière, pas PG derrière, ramener PD à côté du PG,	G,D,G,D,
<b>9 à 16</b>	<b>Swivels to R, Hold &amp; clap, Swivels to L, Hold &amp; clap,</b>	
1 à 3	<i>Swivels to R</i> : Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite, pivoter les talons à droite,	, , ,
4	<i>Hold &amp; clap</i> : Pause en frappant dans les mains,	-,
5 à 7	<i>Swivels to L</i> : Pivoter les talons à gauche, pivoter les pointes à gauche, pivoter les talons à gauche,	, , ,
8	<i>Hold &amp; clap</i> : Pause en frappant dans les mains,	-,
<b>17 à 24</b>	<b>Step side R-Together, Step side R-Touch, Step side L-Together, Step side L-Touch,</b>	
1 à 3	<i>Step side R</i> : Pas PD côté D, ramener PG à côté du PD, pas PD côté D,	D,G,D,
4	<i>Touchr</i> : Pointer PG à côté du PD,	G,
5 à 7	<i>Step side L</i> : Pas PG côté G, ramener PD à côté du PG, pas PG côté G,	G,D,G,
8	<i>Touch</i> : Toucher pointe PD à côté du PG,	D,
<b>25 à 32</b>	<b>Step ¼ turn L-Touch, Step-Touch, Step ¼ turn L-Touch, Step-Touch.</b>	
1 – 2	<i>Step ¼ turn L,touch</i> : Pas PD côté D en pivotant ¼ de tour à G sur PG, toucher PG à côté du PD,	D,G,
3 – 4	<i>Step, touch</i> : Pas PG à G, toucher PD à côté du PG,	G,D,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents (1 à 4).	

***Bien mélanger avant de danser !***