



UN BESO

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	<i>La Despedida (Remix Version)</i> (Daddy Yankee & El Jefe Mundial) – 3'40
CHORÉGRAPHE	: José Miguel Belloque Vane & Daniel Trepas
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Out, Out, In, Touch, Turning vine Left, Schuffle Left,	
1 – 2	PD devant ouverture D, PG devant ouverture G,	D,G,
3 – 4	PD derrière position départ, toucher PG à côté du PD,	D,G,
5 – 6	PG devant avec ¼ de tour à G, PD derrière avec ½ tour à G,	G,D,
7 & 8	PG côté avec ¼ de tour à G & PD à côté du PG, PG côté G,	GD,G,
9 à 16	Jazz box, 2X Step turn ¼ Left,	
1 à 4	Croiser PD devant PG, PG derrière, PD côté D, PG devant,	D,G,D,G,
5 – 6	PD devant, pivoter ¼ de tour à G (PDC PG),	D, ,
7 – 8	PD devant, pivoter ¼ de tour à G (PDC PG),	D, ,
17 à 24	Rocking chair, 2X Step touch with shimmy shoulders,	
1 – 2	Rock PD devant avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
3 – 4	Rock PD derrière avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
5 – 6	PD devant, toucher PG côté G (avec mouvement des épaules),	D,G,
7 – 8	PG devant, toucher PD côté D (avec mouvement des épaules),	D,G,
25 à 32	Sailor step, Sailor step turn ¼ Left, 4X Walks R-L-R-L.	
1 & 2	Croiser PD derrière PG & PG côté G, PD côté D,	DG,D,
3 & 4	Croiser PG derrière PD & PD côté D avec ¼ de tour à G, PG devant,	GD,G,
5 à 8	Avancer PD, PG, PD, PG.	D,G,D,G.
	TAG après le 2 ^{ème} et le 7 ^{ème} mur	
1 à 8	Shuffle turn ½ Left, Rock step, Shuffle turn ½ Right, Rock step	
1 & 2	PD côté D avec ¼ de tour à G & ramener PG à côté du PD avec ¼ de tour à G, PD derrière,	DG,D,
3 – 4	Rock PG derrière avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
5 & 6	PG côté G avec ¼ de tour à D & ramener PD à côté du PG avec ¼ de tour à D, PG derrière,	GD,G,
7 – 8	Rock PD derrière avec PDC, retour PDC sur PG.	D, .
<i>Un baiser, un sourire et c'est reparti pour un tour !</i>		