



WHERE THE WIND BLOWS

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 102 TEMPS
EXECUTION : 1 MUR
NIVEAU : INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *The Wind* (Zac Brown Band / The Wind / 136 BPM) – 2'53"
CHORÉGRAPHE : Alison BIGGS et Peter METELNICK
RÉDACTION : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	R BRUSH/CROSS BRUSH, R FWD SHUFFLE, L BRUSH/CROSS BRUSH, L FWD SHUFFLE,	
1 – 2 3 & 4	Brosser PD devant, brosser PD croisé devant G, Pas chassé avant DGD,	D,D, D,GD,
5 – 6 7 & 8	Brosser PG devant, brosser PG croisé devant D, Pas chassé avant GDG,	G,G, G,DG,
9 à 16	R FWD ROCK/RECOVER, ¼ R SHUFFLE, WEAVE R 4 TURNING ¼ R,	
1 – 2 3 & 4	Pas rock PD devant, retour PdC sur PG, ¼ tour à D en pas chassé côté DGD, (3h)	D, , D,GD,
5 – 6 7 – 8	Croiser PG devant PD, pas PD côté D, Croiser PG derrière PD, pas PD en avant avec ¼ tour à D, (6h)	G,D, G,D,
17 à 24	¼ R PIVOT TURN, ¼ R PIVOT TURN, L FWD ROCK/RECOVER, ½ L COASTER,	
1 – 2 3 – 4	Pas PG devant, pivoter ¼ tour à D, (retour PdC sur PD) Pas PG devant, pivoter ¼ tour à D, (retour PdC sur PD)	G, , G, ,
5 – 6 7 & 8	Pas rock PG devant, retour PdC sur PD, (12h) En tournant ½ tour à G pas PG en arrière, pas PD à côté PG, pas PG devant, (6h)	G, , G,DG,
25 à 32	R SUGAR FOOT, R FWD SHUFFLE, L SUGAR FOOT, L FWD SHUFFLE,	
1 – 2 3 & 4	Toucher pointe PD à côté PG, toucher talon PD à côté PG, Pas chassé avant DGD,	D,D, D,GD,
5 – 6 7 & 8	Toucher pointe PG à côté PD, toucher talon PG à côté PD, Pas chassé avant GDG,	G,G, G,DG,
33 à 40	R FWD ROCK/RECOVER, ¼ R SHUFFLE, WEAVE R 4 TURNING ¼ R,	
1 – 2 3 – 4	Pas rock PD devant, retour PdC sur PG, ¼ tour à D en pas chassé côté DGD,	G,D, G,DG,
5 – 6 7 – 8	Croiser PG devant PD, pas PD côté D, Croiser PG derrière PD, pas PD en avant avec ¼ tour à D, (12h)	D,G, D,G,
41 à 48	¼ R PIVOT TURN, ¼ R PIVOT TURN, L FWD ROCK/RECOVER, ½ L COASTER,	
1 – 2 3 – 4	Pas PG devant, pivoter ¼ tour à D, (retour PdC sur PD) Pas PG devant, pivoter ¼ tour à D, (retour PdC sur PD)	G, , G, ,
5 – 6 7 – 8	Pas rock PG devant, retour PdC sur PD, (6h) En tournant ½ tour à G pas PG en arrière, pas PD à côté PG, pas PG devant, (12h)	G, , G,DG,
49 à 56	R FWD ROCK/RECOVER, L COASTER STEP, R BALL STOMP FWD, HOLD,	
1 – 2 3 & 4	Pas rock PD devant, retour PdC sur PG, Pas chassé DGD en arrière,	D, , D,GD,
5 & 6 &7 – 8	Pas PG en arrière, pas PD à côté PG, pas PG devant, Pas PD devant, stomp PG devant, pause, (12h)	G,DG, DG, ,
57 à 64	R CHASSE, L BACK ROCK/RECOVER, L TO R TOE SWITCH, R BEHIND/SIDE/CROSS,	
1 & 2 3 – 4	Pas chassé côté DGD, Pas rock PG en arrière, retour PdC sur PD,	D,GD, D, ,
5 & 6 7 & 8	Pointer PG côté G, pas PG à côté PD, pointer PD côté D, Croiser PD derrière PG, pas PG côté G, croiser PD devant PG,	G,DG, D,GD,
65 à 72	L CHASSE, R BACK ROCK/RECOVER, R TO L TOE SWITCH, L BEHIND/SIDE/CROSS,	
1 & 2 3 – 4	Pas chassé côté GDG, Pas rock PD en arrière, retour PdC sur PG,	G,DG, D, ,
5 & 6 7 & 8	Pointer PD côté D, pas PD à côté PG, pointer PG côté G, Croiser PG derrière PD, pas PD côté D, croiser PG devant PD,	D,DG, G,DG,
73 à 80	¾ L SHUFFLE BOX	
1 & 2 3 & 4	Pas chassé côté DGD, En tournant ¼ tour à G, pas chassé côté GDG, (9h)	D,GD, G,DG,
5 & 6 7 & 8	En tournant ¼ tour à G, pas chassé côté DGD, (6h) En tournant ¼ tour à G, pas chassé côté GDG, (3h)	D,GD, G,DG,



WHERE THE WIND BLOWS

TEMPS	PAS	PIED
81 à 88	¼ R HEEL GRIND, R COASTER, ½ R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE,	
1 – 2	Toucher talon D devant, pivoter sur le talon ¼ tour à D, (PdC sur PG) (6h)	D, ,
3 & 4	Pas PD en arrière, pas PG à côté PD, pas PD devant,	D,GD,
5 – 6	Pas PG devant, pivoter ½ tour à D, (12h)	G, ,
7 & 8	Pas chassé avant GDG,	G,DG,
89 à 94	STOMP R, L APART, R ROCKING CHAIR,	
1 – 2	Stomp PD côté D, stomp PG côté G,	D,G,
3 – 6	Pas rock PD devant, retour PdC sur PG, pas rock PD en arrière, retour PdC sur PG, <i>1^{er} restart : pendant le 2^{ème} mur après le rocking chair (pas 3-6)</i>	D, ,D, ,
95 à 102	R LINDY, L LINDY	
1 & 2	Pas chassé coté DGD,	D,GD,
3 – 4	Pas rock PG en arrière, retour PdC sur PD <i>2^{ème} restart : pendant le 3^{ème} mur après les pas 3-4 faire un stomp PG côté G, une pause puis le restart</i>	G, ,
5 & 6	Pas chassé coté GDG,	G,DG,
7 – 8	Pas rock PD en arrière, retour PdC sur PG	D, ,
<i>Attention, ça décoiffe !</i>		

La danse se termine au 4^{ème} mur après les pas 57&58 (pas chassé coté D) par un stomp final du PD.