



# WRAPPED AROUND

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 48 TEMPS  
 EXECUTION : 4 MURS  
 NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE  
 MUSIQUES : Wrapped Around (Brad Paisley, 140 BPM)  
 CHORÉGRAPHE : Masters In Line  
 REDACTION : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Kick ball change, stomp, clap with ½ pivot, kick ball change, stomp, clap,</b>	
1 & 2	<i>Kick ball change droit</i> : (1) lancer PD devant, (&) déposer PD près du PG en levant légèrement PG, (2) transférer le poids sur PG en levant légèrement PD,	D, DG,
3	<i>Stomp PD devant</i> : frapper PD au sol devant avec poids du corps,	D,
4 &	taper 1x dans les mains & pivoter ½ tour vers la gauche sur PD (garder poids du corps sur PD !),	D,,
5 & 6	<i>Kick ball change gauche</i> : (1) lancer PG devant, (&) déposer PG près du PD en levant légèrement PD, (2) transférer le poids sur PD en levant légèrement PG,	G, GD,
7 – 8	<i>Stomp PG devant, clap</i> : frapper PG au sol devant avec poids du corps, taper 1x dans les mains,	G,,
<b>9 à 16</b>	<b>Rock step, back right shuffle, ½ turn left shuffle, step ¼ turn,</b>	
1 – 2	PD devant avec poids, revenir poids du corps sur PG,	D,,
3 & 4	<i>Shuffle droit arrière</i> : pas PD derrière, ramener PG à côté du PD & pas PD derrière,	D, GD,
5 & 6	<i>½ turn left shuffle</i> : faire ½ tour à gauche en pas chassés : PG devant, ramener PD à côté d PG & pas PG devant,	G, DG,
7 – 8	pas PD devant, pivoter ¼ tour à gauche,	D,,
<b>17 à 24</b>	<b>Weave to left, right cross rock, side right shuffle,</b>	
1 – 2	Croiser PD devant PG, pas PG à gauche,	D, G,
3 – 4	Croiser PD derrière PG, pas PG à gauche,	D, G,
5 – 6	<i>Right cross rock</i> : croiser PD devant PG avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,	D,,
7 & 8	<i>Shuffle à droite</i> : PD à droite, ramener PG à côté du PD & PD à droite,	D, GD,
<b>25 à 32</b>	<b>Left cross, ¼ turn stepping back, left shuffle back, rock back, full turn travelling forward,</b>	
1 – 2	Croiser PG devant PD, effectuer ¼ tour à gauche en faisant un pas en arrière avec PD,	G, D,
3 & 4	<i>Shuffle gauche arrière</i> : reculer PG, PD à côté du PG & reculer PG,	G, DG,
5 – 6	<i>Rock step droit en arrière</i> : pas PD derrière avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,	D,,
7 – 8	<i>Tour complet vers l'avant</i> : ½ tour à gauche avec PD en arrière, ½ tour à gauche avec PG devant,	D, G,
<b>33 à 40</b>	<b>Diagonal steps forward right, diagonal steps forward left with optional arms,</b>	
1 – 2	PD en diagonale avant, ramener PG à côté du PD, <i>option bras</i> : <i>brosser mains sur les côtés en arrière, brosser mains sur les côtés en avant (comme si vous les essuyiez sur votre pantalon...)</i>	D, G,
3 – 4	PD en diagonale avant, pointer PG près du PD, <i>option bras</i> : <i>taper 1x dans les mains, claquer des doigts 1x</i>	D, G,
5 – 6	PG en diagonale avant, ramener PD à côté du PG, (bras voir 1 – 2 ci-dessus)	G, D,
7 – 8	PG en diagonale avant, pointer PD près du PG, (bras voir 3 – 4 ci-dessus)	G, D,



# WRAPPED AROUND

TEMPS	PAS	PIED
<b>40 à 48</b>	<b>Heel and toe switches turning <math>\frac{3}{4}</math> left</b>	
1 & 2	Pointer talon D devant, ramener PD à côté du PG & pointer talon G derrière,	D,G,
& 3	Ramener PG près du PD en faisant $\frac{1}{4}$ tour à gauche & pointer talon D derrière,	D,
& 4	Ramener PD à côté du PG & pointer talon G devant,	G,
& 5	Ramener PG à côté du PD & pointer talon D devant,	D,
& 6	Ramener PD à côté du PG & pointer talon G derrière,	G,
& 7	Ramener PG près du PD en faisant $\frac{1}{2}$ tour à gauche & pointer talon D derrière,	D,
& 8	Ramener PD à côté du PG & pointer talon G devant,	G.
&	Ramener PG à côté du PD.	
<b><i>Ah ! Quand les pieds s'emballent ...!</i></b>		