



YOU'RE THE ONE (GREASE)

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXÉCUTION : 4 MURS
NIVEAU : IMPROVE
MUSIQUES : *You're The One That I Want* (John Travolta & Olivia Newton-John) – Durée 2'55
: *You're The One That I Want* (Glee cast)
CHORÉGRAPHE : Uli Elfrida (INA) – Janvier 2024
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
3 TAGS : Murs 2 & 5 (4comptes) et Mur 3 (8 comptes)

TEMPS	PAS
1 à 8	FWD WALK, FWD MAMBO, ANCHOR STEP, BACK, TOGETHER, TOUCH,
1 – 2	PD devant, PG devant,
3 & 4	PD devant avec PDC& retour PDC PG, PD derrière,
5 & 6	Pas chassés arrière GDG,
7 & 8	PD derrière & PG à côté du PD, toucher PD à côté du PG,
9 à 16	FWD WALK, ¼ L BACK, FWD, 1/4LBACK, ANCHOR STEP, SIDE-TOUCH RL,
1 – 2	PD devant, PG devant,
& 3 – 4	& Avec ¼ de tour à G - PD derrière, croiser PG devant PD, avec ¼ de tour à G - PD derrière,
5 & 6	Pas chassés arrière GDG,
& 7 & 8	& PD à D, toucher PG à côté du PD & PG à G, toucher PD à côté du PG,
17 à 24	BOOGIE WALK, FWD SHUFFLE,
1 – 2	Pas de boogie D, G vers l'avant,
3 & 4	Pas chassés avant DGD,
5 – 6	Avec ¼ de tour à G, pas de boogie G,D vers l'avant,
7 & 8	Pas chassés avant GDG,
25 à 32	PIVOT ½ L TWICE, BACKWARD,
1 – 2	PD devant, pivoter ½ à G,
3 – 4	PD devant, pivoter ½ à G,
5 à 8	Reculer PD, PG, PD, PG,
TAG	Murs 2 & 5 - JAZZ BOX
1 – 2	Croiser PD devant PG, PG derrière,
3 – 4	PD côté D, PG devant,
TAG	Mur 3 – JAZZ BOX et HIPS BUMP WHILE POINTING
1 à 4	Reprendre les comptes du tag précédent,
5 à 8	PD côté D, hips bump sur 4 temps en pointant le doigt à D,
FIN	Kick ball point (Uniquement sur la musique de Glee Cast)

Bye John, c'est la danse que je veux !