



ZATCHU

FORMATION : EN LIGNE OU FACE A FACE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 2 MURS
NIVEAU : DEBUTANT
MUSIQUES : *Zat you* (Garth Brooks)
 Two Of A Kind, Workin' On A Full House (Garth Brooks)
CHORÉGRAPHE : **Beth Webb & Peter Blaskowski**
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Toe struts moving right	
1 – 2	Pointe PD côté D, abaisser talon D,	D,D,
3 – 4	Croiser pointe PG devant PD, abaisser talon G,	G,G,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents (1 à 4)	
9 à 16	Kick (twice), Vine for 3, Kick, Step, Together,	
1 – 2	<i>Kick (twice)</i> : Lancer PD dans la diagonale D (2 fois),	D, ,
3 à 5	<i>Vine for 3</i> : Pas PD derrière PG, pas PG côté G, pas PD devant PG,	D,G,D,
6	<i>Kick</i> : Lancer PG dans la diagonale G,	G,
7 – 8	<i>Step, Together</i> : Croiser PG derrière PD, pas PD côté D,	G,D,
17 à 24	Cross, Touch, Cross, Touch, Step, Step, Turn, Step,	
1 – 2	<i>Cross, Touch</i> : Croiser PG devant PD, toucher pointe PD diagonale D,	G,D,
3 – 4	<i>Cross, Touch</i> : Croiser PD devant PG, toucher pointe PG diagonale G,	D,G,
5 – 6	<i>Step</i> : Pas PG devant, pas PD devant,	G,D,
7 – 8	<i>Turn, Step</i> : Pivoter ½ tour à G sur le ball des pieds en gardant le poids du corps sur le PG, pas PD devant,	,D,
25 à 32	Stomp, Hold (2 – 3 – 4), Stomp, Heel, Heel, Heel,	
1	<i>Stomp</i> : Frapper PG devant avec poids du corps, (on peut ajouter au moment du stomp, un mouvement de bras tendus mains à plat vers le sol. « Stomp Broadway »)	G,
2 – 3 – 4	<i>Hold (2 – 3 – 4)</i> : Pause, pause, pause,	,, ,,
5	<i>Stomp</i> : Frapper PD devant,	D,
6 – 7 – 8	<i>Heel, Heel, Heel</i> : Lever et baisser le talon D sur le sol 3 fois.	D,D,D.
<i>A vos souhaits</i>		