



ZZ TOP

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *Gimme All Your Lovin'* (Martay and ZZ Top - 3'59),
Another One Bites The Dust (Queen - 3'35)
CHORÉGRAPHE : Joy Layer & Janet Billington
TRADUCTION : Annegret (Electric Coyote Gang © - L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Chugs, Stomp, Hold, Syncopated Shuffle	
	Temps 1 – 4 : <u>Effectuer 4 chugs vers la gauche, menés par le PD</u> : Position de départ : appui sur PG, pointer PD à côté du PG	
1	Transférer le poids du corps sur PD tout en glissant PG à gauche	
&	Transférer le poids du corps sur PG tout en glissant PD à côté du PG	
2	Transférer le poids du corps sur PD tout en glissant PG à gauche	
&	Transférer le poids du corps sur PG tout en glissant PD à côté du PG	
3	Transférer le poids du corps sur PD tout en glissant PG à gauche	
&	Transférer le poids du corps sur PG tout en glissant PD à côté du PG	
4	Transférer le poids du corps sur PD tout en glissant PG à gauche	
&	Transférer le poids du corps sur PG tout en glissant PD à côté du PG	
	Suggestion par Electric Coyotes : effectuer les pas en 8 temps pleins (1,2,3,4,5,6,7,8) au lieu de 4 temps syncopés (1,&,2,&,3,&,4,&)	
5 – 6	Stomp PD devant, pause	
& 7 & 8	Courir à petits pas vers l'avant : PG, PD, PG, PD	
9 à 16	Rock step, Left ½ turning shuffle, Coaster cross right	
1 – 2	<u>Rock step G devant</u> : PG devant avec poids du corps, ramener poids du corps sur PD	
3 & 4	<u>Shuffle G arrière ½ tour</u> : PG derrière avec ¼ tour vers la gauche, ramener PD près du PG & PG devant avec ¼ tour vers la gauche	
5 – 6	<u>Rock step D devant</u> : PD devant avec poids du corps, ramener poids du corps sur PG	
7 & 8	<u>Coaster cross D</u> : PD derrière, PG à côté du PD & croiser PD devant PG	
17 à 24	Side rock left, Syncopated vine, Shuffle with ¼ turn, Step ½ turn	
1 – 2	<u>Side rock G</u> : PG à gauche avec poids du corps, ramener poids du corps sur PD	
3 & 4	<u>Vine syncopée à droite</u> : croiser PG derrière PD, décroiser PD à droite & croiser PG devant PD	
5 & 6	<u>Shuffle D ¼ tour</u> : PD à droite, PG à côté du PD & PD à droite en effectuant ¼ tour vers la droite	
7 – 8	<u>Gauche pivot ½ tour</u> : PG devant, pivoter ½ tour vers la droite	
25 à 32	Left shuffle forward, Full turn, Kick point side 2x	
1 & 2	<u>Shuffle G devant</u> : PG devant, PD à côté PG & PG devant	
3 – 4	<u>Marcher tour complet vers l'avant</u> : effectuer un tour complet vers la gauche en marchant en avant : PD, PG (option : marcher en avant PD, PG sans tourner)	
1 & 2	<u>Kick point side D</u> : kick PD devant, poser PD à côté du PG & pointer PG à gauche	
3 & 4	<u>Kick point side G</u> : kick PG devant, poser PG à côté du PD & pointer PD à droite.	
Zig & Zag, vous serez au top !		