



# BELIEVABLE

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 32 TEMPS  
 EXECUTION : SUR 2 MURS  
 NIVEAU : DEBUTANT / INTERMEDIAIRE  
 MUSIQUES : Umbelievable (Diamond Rio - 159 BPM)  
 Blue Boy (John Fogerty)  
 Life is a dance (John Michael Montgomery)  
 Third rock from the Sun (Joe Diffie - *Rapide*)  
 I'm holdin' on to love (Shania Twain - *Rapide*)  
 CHORÉGRAPHE : Barry Amato (Nashville - Tennessee)  
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	<b>Pas chassés latéraux, Rock-Step, Step, touch</b>	
1 & 2	<u>Pas chassés côté D</u> : Pied D à droite, pied G à côté du D & pied D à droite	D,GD,
3 - 4	<u>Rock-Step G</u> : Pied G derrière avec poids, retour du poids sur le pied D devant	G,D,
5 - 6	Pied G à gauche, toucher la pointe du pied D à côté du pied G	G,D,
7 - 8	Pied D à droite, toucher la pointe du pied G à côté du pied D	D,G
9 & 10	<u>Pas chassés côté G</u> : Pied G à gauche, pied D à côté du G & pied G à gauche	G,DG,
11 - 12	<u>Rock-Step D</u> : Pied D derrière avec poids, retour du poids sur le pied G devant	D,G,
13 - 14	Pied D à droite, toucher la pointe du pied G à côté du pied D	D,G,
15 - 16	Pied G à gauche, toucher la pointe du pied D à côté du pied G	G,D
	<b>Pointe, Talon, Step, Pivot, Pas chassés arrière, Pivot, Stomp</b>	
17 - 18	Toucher la pointe du pied D devant, déposer le talon D ( <i>avec transfère du poids dessus</i> )	D-,
19 - 20	Toucher la pointe du pied G devant, déposer le talon G ( <i>avec transfère du poids dessus</i> )	G-,
21 - 22	Pas du pied D devant, Pas du pied G devant	D,G,
23 - 24	Pied D devant, pivot ½ tour à gauche ( <i>terminer avec le poids sur le pied G</i> )	D-
25 - 26	Pied D devant, pivot ½ tour à gauche ( <i>en transférant le poids sur le pied G</i> )	D-,
27 & 28	<u>Pas chassés arrière D</u> : Pied D derrière, pied G à côté du D & pied D derrière	D,GD,
29	Toucher la pointe du pied G directement derrière	G
30	Pivoter d'un ½ tour à gauche en reposant le pied G	-
31 - 32	Stomp du pied D à côté du G, Stomp du pied G sur place	D,G
<b>Recommencez la danse en gardant le sourire.</b>		