



CELTIC CONNECTION

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: SUR 2 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: Coton eyed Joe (The Chieftains) Coton eyed Joe (Rednex) Riding alone (Rednex)
CHORÉGRAPHE	: Helen O'Malley, Liz Clark, Maggie Callagher, Peter Metelmick
TRADUCTION	: Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	Rock-step, Switch, Claps, Switch-Rock-step, Coaster step	
1 - 2 & 3 & 4	<u>Rock-Step avant D</u> : Pied D devant avec poids, retour du poids sur le pied G, <u>Switch G</u> : Ramener pied D à côté du G & Pointer talon G devant, Clap : frapper des mains 2 fois,	D,, DG, ,
& 5 - 6 7 & 8	<u>Switch-Rock-Step D</u> : Ramener pied G à côté du D & Pied D devant avec poids, retour du poids sur le pied G, <u>Coaster step D</u> : Pied D derrière, pied G à côté du pied D & pied D devant,	GD,, D,GD,
	Pivot ½ tour, Switchs talons-pointes, scuff-scoot-stomp	
9 - 10 11 & 12 & 13 & 14 15 & 16	Avancer pied G, Pivoter d'un ½ tour vers la droite, Pointer talon G en diagonale avant gauche & ramener pied G à côté du D & Pointer pointe D en diagonale arrière droite & ramener pied D à côté du G & Pointer talon G en diagonale avant gauche & ramener pied G à côté du D & Pointer pointe D en diagonale arrière droite, <u>Scuff D devant</u> : brosser talon D devant, <u>Hitch-Scoot-Stomp D</u> : saut avant glissé sur pied G en levant le genou D & Stomp du D à côté du G (poids sur pied D),	G,, GG, DD, GG, DD, D, GD,
	Bruchs, Pas chassés, Coaster step	
17 - 18 19 - 20 21 & 22 23 & 24	<u>Bruchs du G</u> : Brosser le pied G vers l'avant, puis Brosser vers l'arrière en croisant devant D, puis Brosser vers l'avant en décroisant devant D, puis Brosser vers l'arrière, <u>Pas chassé arrière G</u> : Pied G derrière, pied D devant G & pied G derrière, <u>Coaster step D</u> : Pied D derrière, pied G à côté du pied D & pied D devant	G,, ,, G,DG, D,GD,
	Pas chassés, Cross step, Tour, Pas chassés, Sailor step	
25 & 26 27 28 29 & 30 31 & 32	<u>Pas chassé côté G</u> : Pied G côté, pied D à côté du G & pied G côté, Croiser le pied D devant le G, Faire un pivot d'un tour complet vers la gauche en gardant le poids sur le pied G <u>Pas chassé côté D</u> : Pied D côté, pied G à côté du D & pied D côté, <u>Sailor step G</u> : Pas du pied G derrière le D, Pas du pied D à droite & croiser le G devant le D	G,DG, D, , D,GD, G,DG
Recommencez la danse en gardant le sourire.		