



JAMBALAYA

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 32 TEMPS
 EXECUTION : SUR 4 MURS
 NIVEAU : DEBUTANT / INTERMEDIAIRE
 MUSIQUES : Jambalaya (Let loader & the Barrels / Eddy Raven & Jo-El Sonnier CD: *Cookin' Cajun* / Jo-El Sonnier)
 Jambalaya on the bayou (George Jones)
 Poor, poor pitiful me (Terri Clark - CD: *Just the same*)
 All you ever do is bring me down (The Mavericks)
 CHORÉGRAPHE : Ian St. Leon (Australie)
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	Rock croisé, Pas chassé D, Rock croisé, Pas chassés G	
1-2	<u>Rock-Step croisé D</u> : Pas du Pied D croisé devant G avec poids, retour du poids sur le pied G derrière	DG
3&4	<u>Pas chassés côté D</u> : Pied D à droite, pied G à côté du D & pied D à droite	DGD
5-6	<u>Rock-Step croisé G</u> : Pas du Pied G croisé devant D avec poids, retour du poids sur le pied D derrière	GD
7&8	<u>Pas chassés côté G</u> : Pied G à gauche, pied D à côté du G & pied G à gauche	GDG
	½ Pivot & Pas chassé D, Rock croisé, Pas chassé G, ¼ pivot, ¼ pivot	
9&10	Pivot d'un ½ tour vers la gauche sur le pied G et pas chassés D à droite	DGD
11-12	<u>Rock-Step croisé G</u> : Pas du Pied G croisé derrière D avec poids, retour du poids sur le pied D devant	GD
13&14	<u>Pas chassés côté G</u> : Pied G à gauche, pied D à côté du G & pied G à gauche	GDG
15	Pas du pied D derrière le G en pivotant d'un ¼ de tour vers la droite (3h00)	D
16	Croiser le pied G devant le D en pivotant d'un ¼ de tour vers la droite (6h00)	G
	Kick D (x2), Sailor Step D, Kick G (x2), Sailor step G	
17-18	<u>Kick D</u> : Lancer 2 fois le pied D en diagonale devant (<i>corps à 45 °</i>)	DD
19&20	<u>Sailor step D</u> : Pas du pied D derrière le G, Pas du pied G à gauche & croiser le D devant le G	DGD
21-22	<u>Kick G</u> : Lancer 2 fois le pied G en diagonale devant (<i>corps à 45 °</i>)	GG
19&20	<u>Sailor step G</u> : Pas du pied G derrière le D, Pas du pied D à droite & croiser le G devant le D	GDG
	¼ Pivot & Pas chassé D devant, Pas G, ½ pivot, Pas chassé G devant, tour complet devant	
25&26	En pivotant d'un ¼ de tour à droite, pas chassé du D devant	DGD
27-28	Pas du G devant, pivoter d'un ½ tour vers la droite	G-
29&30	Pas chassé du pied G devant	GDG
31-32	Tout en continuant à avancer, pivoter d'un tour complet devant sur le pied D puis G	DG
Recommencez la danse en gardant le sourire		