



# WANDERER

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 32 TEMPS  
 EXECUTION : SUR 2 MURS (face à face possible)  
 NIVEAU : DEBUTANT  
 MUSIQUES : The Wanderer (Eddie Rabbitt)  
 Leaving Louisiana (Oak Ridge Boys)  
 I wanna dance with you (Eddie Rabbitt)  
 I love a rainy night (Eddie Rabbitt)  
 5,6,7,8 (Steps)  
 Hillbilly Rock (Texas fever)  
 CHORÉGRAPHE : June Wilson  
 TRADUCTION : Fred (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	<b>Pas chassés latéraux, Rock-Step,</b>	
1&2	<u>Pas chassés côté D</u> : Pied D à droite, pied G à côté du D & pied D à droite	D,GD,
3-4	<u>Rock-Step G</u> : Pied G derrière avec poids, retour du poids sur le pied D devant	G,D,
5-6	<u>Pas chassés côté G</u> : Pied G à gauche, pied D à côté du G & pied G à gauche	G,DG,
7-8	<u>Rock-Step D</u> : Pied D derrière avec poids, retour du poids sur le pied G devant	D,G
9 à 16	Répéter 1 à 8	
	<b>Pas chassés diagonal avant, Kick, Kick, Pas chassés arrières, Rock-Step</b>	
17&18	<i>Les pas suivants s'effectuent en partant en diagonal avant vers la droite_</i> <u>Pas chassés avant D</u> : Pied D devant, pied G derrière D & pied D devant ( <i>poids sur D</i> )	D,GD,
19-20	<u>Kick-Kick G</u> : 2 Kicks du pied Pied G devant ( <i>ajouter les bras en faisant « Tchou-Tchou » !</i> )	--,
21&22	<u>Pas chassés arrière G</u> : Pied G derrière, pied D devant G & pied G derrière ( <i>poids sur G</i> )	G,DG,
23-24	<u>Rock-Step D</u> : Pied D derrière avec poids, retour du poids sur le pied G devant ( <i>Variante possible sur les pas 21 à 24 : Pas chassés en ½ tour arrière G, puis 2 Kicks du D devant</i> ).	D,G
25 à 32	Répéter 17 à 24	
	<b>Talons, ensemble (sur place)</b>	
33-34	Pointer talon D devant (en diagonal), ramener D à côté du G	D,D,
35-36	Pointer talon G devant (en diagonal), ramener G à côté du D	G,G,
37-38	Pointer talon D devant (en diagonal), ramener D à côté du G	D,D,
39-40	Pointer talon G devant (en diagonal), ramener G à côté du D ( <i>Variante possible : Plutôt que pointer les talons, faire des Kicks</i> )	G,G,
	<b>Pas chassés tournés</b>	
41&42	<i>Les 8 comptes suivants s'effectuent en faisant un petit cercle sur place</i> Pas chassé D en tournant ¼ tour vers la droite	D,GD,
43&44	Pas chassé G en tournant ¼ tour vers la droite	G,DG,
45&46	Pas chassé D en tournant ¼ tour vers la droite	D,GD,
47&48	Pas chassé G en tournant ¼ tour vers la droite	G,DG
	<u>Variantes possibles :</u> - Alternier Pas marchés et Pas chassés (41, 42, 43&44, 45, 46, 47&48) OU - 4 Monterey Turns	
<b>Recommencez la danse en gardant le sourire.</b>		